

1.死んじゃえばいいのに

あの子はいつでも可愛い子
男の前では可愛い子
あたしとふたりきりになれば
見せるは悪魔のような面
ばれちゃえばいいのに
あんたと友達のとつもりはない
ばれちゃえばいいのに
そうすればあたし一人勝ち

あの子はいつでも可愛い子
男の前だけ可愛い子
あたしを親友なんて呼ぶ
白々しいのよ 嫌な女
消えちゃえばいいのに
あんたと友達になる気はない
消えちゃえばいいのに
そうすればあたし一人勝ち

あの子はいつでも可愛い子
男の前だけ可愛い子
ちやほやされて嬉しそうね
そういうところも
大っ嫌いです

死んじゃえばいいのに
あんたなんて今すぐいなくなりゃいい
死んじゃえばいいのに
そうすればあたし一人勝ち

2.コンプレックス

自分の体どこがいい？

君は自分の体どこがいい？

数えたけれど出ました！コンプレックス

目と目と口 鼻 全部

私自分を好きになれない

パパママ謝るよ

次は遺伝子組み換えておいて

自分の体どこがいい？

数えたけれど見つからない！

「私の体のどこがいい？」って

身体に加え心もコンプレックス

手と手と足 首 全部

私自分を好きになれない

パパママお願いよ

次は遺伝子組み換えておいて

3. よしよしなでなで

私はとってもかわいそうな子！

みんな聞いてよ！私の話を！

波乱万丈で壮絶な過去

はいはいそうそうわかりましたよ

これで満足？

よしよしなでなで かわいそうに！

どうでもいいけど ドーナツ食べてもいい？

私はとってもかわいそうな子・・・

みんな聞いてよ私の話を・・・

同情欲しい 御涙頂戴

はいはいそうそうもうわかっています

めんどくさい

よしよしなでなで かわいそうに！

そんなことよりも ドラマを見ててもいい？

誰か聞いてほしいよ私の話を

どうでもいい

よしよしなでなで かわいそうに！

どうでもいいけど ドーナツもひとつ食べたい

食べてもいい？

4.ごめんなさい

悪くなくても「ごめんなさい」
小さな頃しつけられ
いつしか口癖になり
今日も君に「ごめんなさい」
「やめろよ すぐ謝るの」
そう言われてまた言った
自分に自信なんてない
これっぼっちも持っちゃないのさ

悪くなくても「ごめんなさい」
小さな頃しつけられ
いつしか口癖になり
今日も君に「ごめんなさい」
「やめろよ すぐ謝るの」
そう言われてどうすれば
謝らなくちゃ ほらまた
ひとりぼっちでみんないなくなる

ごめんなさい もう誰にも嫌われたくない
ごめんなさい 悪いのは私だって
そう思ってる

ごめんなさい ねえお願い置いて行かないで
ごめんなさい 悪いのは私だって
それでいい

悪くないから謝らない
小さな頃そうやって
いつしか一人ぼっちで
今日も君に「遊ぼうよ」
「ほんとは どうなんだ」って
そう言われて悟ったよ
自分のことは誰ひとり
これっぼっちも知っちゃないのさ

ごめんなさい もう誰にも嫌われたくない
ごめんなさい 悪いのは私だって
それでいい

私我慢できるから
ほらね みんな笑ってる

5. ドラマはなかった

何も言わずに早く行って 私が泣いてしまう前に
こんなところまで来たってさ 期待している自分がいる
考え直してくれるかも 嘘だと笑ってくれるかも
目の前はいつも残酷で
そこにドラマはなかった

そこにドラマはなかった
何のドラマもなかった
あなたはすぐに出て行った
わかってるこれが現実だって

玄関のベルが鳴っている ほらねお決まりの展開よ
「やっぱり君を愛してる。」と あなたは私を抱きしめる
そのまま二人はキスをして ハッピーエンド向かってゆく
もうすぐそうなるはずだって 思ったけど
ドラマはなかった

そこにドラマはなかった
何のドラマもなかった
あなたはそこにいなかった
わかってるこれが現実だって

もう打ちのめされたくない
でもそこまで弱くはないはず
私全部わかってるから
何があっても受け止められる

そこにドラマはなかった
何のドラマもなくても
あなたがそこにいなくても
わかってるこれが現実だって

6.ホリデイ

ここにいる全員をナイフで刺したらどうなるだろう
ここにいる全員を爆発させたらどうなるだろう
よからぬことばかり頭ん中

ここにいる全員は何が楽しくて生きてるの
ここにいる全員は何を喜んで生きてるの
今にもおかしくなりそうさ
心をなくしてしまいそう
私が壊れたらぶちこんで そして
いつか迎えに来てほしい

ここにいる全員は何の意味あって生きてるの
ここにいる全員は何の価値あって生きてるの
わからなさすぎてもう頭痛い
ひとりふたりくらいいいじゃない
わたしがこわれたたたらぶちこんで？ そ s s して
いつかむかえええええにきてほしい・・・

まってる
まってる

7.神様を信じてる

可愛かった 優しかったあの子はね
今じゃ誰も信じなくなってる
仲良かった私のこと覚えてる？
今は彼女 神様を信じてる

これを聞かないかやらないか買わないかって
聞いたことない神様を信じてる
これを聞いてくれやってくれ友達だったら
私たちもう世界が違うみたい

苦しかった 淋しかったかもしれない
今は彼女 神様を信じてる
仲良かった私にさえこう言うの
「あんたよりも神様を信じてる」

これを聞かないかやらないか買わないかって
聞いたことない神様を信じてる
これを聞いてくれやってくれ友達だったら
私たちもう世界が違うみたい

でもなんか彼女 前より幸せそう

8.ほんとの友達 (cho.前海修弥from最悪な少年)

誰とも仲良くできたけど
誰にも心は閉ざしてた
あの子もあの子も信じない
どうせ私を裏切るから

気づけば私は隠してる
ほんとの私を隠してる
いい子のふりでその場しのぎ
虚しいことだってわかってた

誰もほんとの私を知らなくて
誰のほんとも私はわからない
辛い時に辛いとも言えなくて
ほんとの友達 私にはいない

信じることを恐れている
傷つくことに怯えている
自分を守るためのはずが
気づけば私を殺してた

誰もほんとの私を知らなくて
誰のほんとも私はわからない
辛い時に辛いとも言えなくて
ほんとの友達 私にはいない

かまってほしい やっぱいいやなんでもない
繰り返して真夜中に自己嫌悪
頼り方もわからずに泣いている
ほんとの友達 私にはいない

9.ドライブ

車

男は十八

艶めく肉体

アクセル全開

会話

まるでつままない

それでもいいよ

欲しいのはそこじゃないから

誘惑決行

敗北濃厚？

勝つまで負けませんから

どうにかなりそう

無垢な無鉄砲

これは夢じゃない

「そうよ その調子」って

のせれば簡単 あなたは単純

そういうところがいいよ

ほら前向いて

ブレーキは壊しておいた

年功乱用

本能上等

のるまでそれませんから

どうにかなりそう

今日は無礼講

これは夢じゃない

誘惑決行

敗北濃厚？

勝つまで負けませんから

どうにかなりそう

論より証拠

早くしましょう

10.嫉妬

あなたは黙ってあたしの歌だけ聴いてりゃいい
あの子の歌などやめてこっちを見てほしい
ねえお願い CDもライブのチケットも見たくない
あなたがあの子と話すところも見たくはない

あなたは「君が一番」だなんて嘘をついた
ほんとはそうじゃないってことにも気づいてた
ねえお願いもうやめて テレビもラジオも見たくない
嫉妬に狂ったあたしはみっともないだけよ

あの子になりたかった
あの子になりたかっただけ
あたしの一番だった
あなたの心奪った あの子に

顔や身体がいいならまだよかったのに
浮気よりも苦しいの 重い罪だわ
ねえお願い 他の人ならいいのにどうしてあの子なの
あたし次会った時きっと無視しちゃうわ

あの子になりたかった
あの子になりたかっただけ
あたしの一番だった
あなたの心奪った・・・

あなたは黙ってあたしの歌だけ聴いてりゃいいのに
あの子の歌などやめて

こっちを見てほしい

「いてもいなくても一緒だよ？」2016.2.5リリース

作詞・作曲・演奏：葉山久瑠実

レコーディング・ミックス・マスタリング：森下徹（谷町レコード）

ゲストコーラス：前海修弥（最悪な少年）

写真・表紙デザイン：井上理緒奈