

1 平凡天国

神様 私選ばれた人間ですよ？

神様 私特別な人間ですよ？

そう言って・・・そう言って・・・

そうじゃないと・・・お願い言って・・・

神様say

「平々凡々 お前自惚れてんだよ」

「平々凡々 特に秀でてなんかない」

神様 私選ばれた人間ですよ？

神様 私特別な人間ですよ？

そう言って！そう言って！

お願い言って！嘘でも言って・・・

神様say

「平々凡々 お前自惚れてんだよ」

「平々凡々 特に秀でてなんかない」

平々々々々

平凡平凡

平凡 Hey Bon Heeeey Bon !

平々凡々 私自惚れてました

平々凡々 今日まで特別だって思ってきました

Hey Hey Bon Bon 私自惚れてました

そう！全部幻想

どこにでもいるような

普通の人でした

残念

2 生きちゃった

朝起きて 鏡見て
また私でした はい残念
化粧して 靴履いて
急いで電車で飛び乗って

気づけばもう ほら会社
なくてもいいような仕事して
気づけばもう ほらベッド
私今日もまた生きちゃった

HEY
生きちゃった
HEY
生きちゃった

朝起きて 鏡見て
やっぱ私だよ はい残念
化粧しない 今日は土曜
寝転び見るんだティーヴィーショー

気づけばもう 日は落ちて
何もしてないと気がついて
罪悪感 でも倦怠感
「明日はやろう」 何回目？

HEY
生きちゃった
HEY
生きちゃった

そんなもんだよ「生きる」なんて
これでいいんだよ 立派じゃないけど
でもいつかの声が許してくれない
「お前はそれじゃだめまるでだめ」
「優れてないなら生きてちゃだめ」

生きちゃった

3 あたしの人生

真理子は結婚 祐介はパパ
山田は一流企業へ就職
それに比べて仕事も出来ない
現実逃避のあたしです

何もないのに期待してみる
郵便受けには請求書ばかり
明日になれば電気は止まる
そのうちガスも水も止まる

子供の頃に夢を描いてた
「誰より素敵な大人になる」と
仕事も恋も 未来は薔薇色
それがどうしたよ このざまだ

気づけばもうこんなに生きた
あたしの人生中身はすっからかん
大事な物も 大事な人も
見つけられぬまま 今日とは逝く

ひとりっきり母さん 働き詰めで
仕送ることすらできない駄目な娘
こんなになってもまだ夢を見る
金と時間とをどぶに捨てた

子供の頃に夢を描いてた
「誰より素敵な大人になる」と
仕事に恋に 何を選ぼう？
選べたはずが 今はどうだい

気づけばもうこんなに生きた
あたしの人生中身はまるでないんだよ
大事な物も 大事な人も
見つけられぬまま 今日とは逝く

見つけられぬまま 明日も逝く

4 順調そうだね

ねえあなたと別れたせいで
あたしぼろぼろ
ピアノなんて弾く気になんない
歌も歌えない

ねえあなたと別れたせいで
あたしぼろぼろ
正直今でも苦しいよ
泣いたりしてる

それにくらべて順調そう
あなたは順調そうだね
新しい彼女できたって
仕事も波に乗ってるって

ほんととっても順調そう
あなたは順調そうだね
付き合ってた時もそうよ
辛いのはあたしばかりで
ほんとむかつく

ねえあなたと別れたせいで
あたしぼろぼろ
「これからはいい友達」なんて
そんなのやめて

「女はすぐ次に行けるんだ 引きずらないよ」
誰かがそう言ってたんだけど
真っ赤な嘘

それにくらべて順調そう
あなたは順調そうだね
新しい彼女できたって
仕事も波に乗ってるって

ほんととっても順調そう
あなたは順調そうだね
付き合ってた時もそうよ
辛いのはあたしばかりで
ほんとむかつく

あたしはあなたとのことを
歌にまでしちゃっているのに
あなたはあたしとのことは
とっくに過去だと思ってる

順調そう・・・

あなたは順調そうだね
新しい彼女できたって
仕事も波に乗ってるって

ほんととっても順調そう
ものすごく順調そうだね
あなたにとってあたしなんて
それくらいちっぽけだった
もう また泣いた

ほんとむかつく

本当に年ってとるんだ
わかってたんだよ わかってたんだよ
本当に年ってとるんだ
わかってたんだよ そう わかってたつもりだった

化粧がなんかのらなくなって
着ていた服似合わなくなって
少しのことだよ
でもあたしにとっては大きなこと
遊んで寝てじゃすまなくなって
バカやっても笑ってもらえなくなって

そうか
あたしたちはもう

無理なことだとわかってる
だけど今夜もまだもがいてる
どうかこのまま
どうかこのまま

「変化も楽しんでやるの」
口ではそう言ったりしてるけど
できることなら
どうかこのまま

まだ怖いみたい

本当に年ってとるんだ
わかってたんだよ わかってたんだよ
本当に年ってとるんだ
わかってたんだよ そう わかってたつもりだった

気づけば年下多くなって
ちょっと物申したくもなって
少しのことだよ
でも俺にとっては大きなこと
遊んで寝てじゃすまなくなって
バカやっても笑ってもらえなくなって

そうか
俺たちはもう

無理なことだとわかってる
だけど今夜もまだもがいてる
どうかこのまま
どうかこのまま

「変化も楽しんでやるよ」
口ではそう言ったりしてるけど
できることなら
どうかこのまま

まだ怖いみたい

若さ手放したくないのは
他に何も持ってないから？

6 遺言

私が死んだらあなたにいくつかお願いよ
棺には私が愛した音楽をつめといて

私が死んだら葬式はいらない 必要ない
金と時間無駄にして
そんな暇あるなら働けよ

私が死んだら適当にその辺に撒いてくれ
私もはやただの骨
どうされたところで恨まない

若くて健康 使えるところは使いんしゃい
肝臓は強いはず
心臓もそこそこいけてるわ

そうだ！
死んでも女よ 写真はアレだけ使ってね
加工修正 何が悪い！
死んでんのだよ嘘くらいいいでしょ！

私が死んでも泣くなんてバカなことよしてよね
その頃にゃもう天国 地獄？
まあどっちでも楽しいわ
今よりきっとずっと楽しいわ
今よりきっとずっと楽しいわ

エンディング！

スペシャルサンクス
わたしを産んだ母
賢い兄
犬の吾郎
その前に飼った次郎
少ない友達
愛した人達

そして何より何より
これを聴く皆さん
どうぞお元気で！

あなたの名聞けずじまい・・・
来世で会えたら・・・

会いましょう！

7 愛において(アンコール)

わかりあえてると思ってた
あたしだけがそう思ってた
これほど寂しいことはない
愛において

これほど虚しいことはない
愛において
愛において

このまま一緒と思ってた
あなたは違うと思ってた
これほど寂しいことはない
愛において

愛において

クリスマスはもう来ない
誕生日ももう来ない
記念の日ももう来ない
あなたがないなら
ないのと同じ

あなたあの子と結ばれた
あたしあなたをまだ待ってる
これほど虚しいことはない
愛において

初めて待ち合わせた日
初めて手を繋いだ日
初めて抱きしめあった・・・
愛しい思い出よ
あたしを殺して

ふたり暮らす日は来ない
指輪をする日も来ない
子供を抱く日も来ない
あなたがないなら

もういないのよ

「レッツゴーあの世」2017.9.27リリース

作詞・作曲・演奏：葉山久瑠実

ゲストボーカル：ASAYAKE01

レコーディング・ミックス・マスタリング：森下徹（谷町レコード）

CDデザイン：滝本章雄(JAMWORKS)