

1. 少女の憂鬱

となりのゆかちゃんは
何でも欲しいもの買ってもらえる
高いピアノで夕方
下手くそなエリーゼを弾くんだ

ねえどうしてあたしの服はいつも
おばあちゃんが作るの？
みんなの服にはどこにも名前なんて
書いてないのに
あたしもあれがいい

もしあの家に生まれて
何もかも思い通り
神様はあたしにだけどうして
こんなに意地悪

向かいのあゆむ君は
お誕生日にゲームをもらった
お小遣いだって毎月
おもちゃも買ってもらえる

ねえどうしてあたしの家は
ディズニーランドに行けないの？
みんなと遊べないよ
新しいステッキがないから
あたしも欲しいの

もしあの家に生まれて
何もかも思い通り
神様はあたしにだけどうして
こんなに意地悪

「よそはよそ うちのうち」
大人はなにも
知らないくせに

カレーばっか
もう飽きちゃった
お誕生会
あたしも開きたい
おさがりばっか

ランドセル リコーダー
金魚じゃなくて
プードルがいいのに

もしあの家に生まれて
何もかも思い通り
神様はあたしにだけどうして
こんなに意地悪

ねえどうしてあたしの家には
お父さんがいないの？
みんなの家にはお父さん お母さん
いるらしい

2. 彼と彼女

彼はいつも彼女のことを話す
気づいてない 偶然みたいに
私はいつも彼のことを見つめ
どうしようもなく
小さく微笑む

どこへ行ったか
いつ行ったか
興味なんてないよ
私を見てくれないか

彼はいつも彼女のことを話す
「忘れられない」と頭を抱える
私じゃだめですか
私はどこですか
いない彼女が
邪魔をする

彼はいつも彼女のことを話す
心なしか 楽しそうな顔
私はいつも彼のことを見つめ
どうしようもなく
心で泣いてる

あの子がどうだ
私はどうだ

聞きたくなんてないよ
今を見てくれないか

彼はいつも彼女のことを話す
「忘れさせて」と私にゆだねる
私じゃだめですか
私はどこですか
いない彼女が
ここにいる

私は何ですか
私は要りますか
いない彼女が
邪魔をする

3.嘘つきと泥棒
今夜は満月です
美しい夜
彼の寝室で
手紙を見つけました

“今夜 西の街で”

綴ったその文字は
か細くて また
したたかでした

「今夜は東の街に 仕事で遅くなる」
嘘をついたあなたの背中に
何も云いません
さあ 今から出かけよう
あなたに気づかれぬよう
「今夜は何かが起こるの…」と
ひとり呟く

嘘つきと泥棒
ふたりで踊る
陰から見るは
道化師の私
金で雇った 弓矢の名手に
「彼女の頭 打ち抜け」と云う

今夜は満月です
悲しみの夜
あなた待ちわびて
食事を支度して
針が指す零時 また見てみぬふり
帰ってくること
寂しく願う

「今夜は南の方へ」
それは本当でしょうか
もうきっと 待たせ過ぎたのよ
あなたのせいです

嘘つきと泥棒
ふたりで踊る
陰から見るは
道化師の私
金で雇った 弓矢の名手に
「彼女の心臓 貫け」と云う

ぼたり 落ちた
彼女の屍
手にした私は
もう戻れない
きっと 大丈夫
あなたはすぐに
ソレを飲み干して
忘れてしまうの

嘘つきと泥棒
ふたりで踊る
陰から見るは
道化師の私
もう一度だけ あなたに会いたい

もう一度だけ ふたりになりたい

4. バイトやめたい
バイトやめたい
やめたいんや

今日こそ言おう

「やめさせてください」と
なのにいざとなりや なんか
言えへん空気やし

「今日も人手不足や いるやつで回せよ」と
見えぬ圧力かけられ 無茶な人件費削減
所詮固定給

世の中の何の 役に立つか
あたしたち何の 意味があるか
客に残された 死んだ魚
あたしに言うのさ
「お前もか」

バイトやめたい
やめたいんや

嫌味な先輩のいじめがエスカレート
今日もやってもない罪を
また被らされた
もう会いたくない
シフトはあの人の後に出そ（そうしよ）
わがままな客に振り回される土日
もうやだ
所詮固定給

世の中の何の 役に立つか
あたしたち何の 意味があるか
客に残された 死んだ魚
皿の上でまだ
息をする

お前の価値は？
お前の値段は？
800円
客に残された 死んだ魚
あたしに言うのさ
「いらねえよ お前は」
やめたい

今日もやめられへん

5.ふたり

こうしてすれ違ってしまいうんだね
他人事だと思っていたけど
少しずつ言葉もなくなって
少しずつ目も合わなくなるの
ああ なぜ

こうしてすれ違ってしまいうんだね
出逢った頃のことも忘れて
あんなに愛していたはずだろう
遠い昔のことのようだよ
ねえ いつのまに忘れたの

まだ私が貴方に
「あいしてる」と言えば
ふたりはもう一度また
未来を見れるの？
どうしていつも
届かないんだろう
貴方の背中が
遠くなってしまったの

こうしてすれ違ってしまったね
私が悪かったのか それとも
どんなに考えてもわからない
ただ苦しいよ 苦しいんだよ
ねえ 今どこにいるんだろう

まだ私が貴方に
「あいしてる」と言えば
ふたりはもう一度また
やり直せるの？
どうしていつも
終わってからの
私は一度も
嫌いになったことないのに

まだ私が貴方に
「あいしてる」と言えば

ふたりはもう一度また
未来を見れるの？
どうしていつも
届かないんだろう
私は一度も
嫌いになったことないのに

「あいしてる」と言えば
つまらない意地など
張らずにいたなら
もう一度貴方は
笑ってくれるの？
私は一度も
嫌いになったことないのに

2013.5.9 1st mini album 『なんにもない。』

レコーディング・ミックス・マスタリング：森下徹（谷町レコード/谷町 OneDrop）

作詞・作曲・演奏：葉山久瑠実